

Likovna kolonija „Od Gore Karmela“



U Karmelićanskom samostanu, što je Red braće Blažene Djevice Marije od Gore Karmela, u samostanu, duhovnom centru Karmel Svetog Ilije u Bosni i Hercegovini kod Tomislav grada, uz Buško jezero, održana je prva Predbožićna likovna humanitarno-duhovna kolonija, gdje su umjetnici radili tri dana, od 17.-19. prosinca 2010. Voditelj kolonije je bio Stipe Renić, koji je rekao: „Projekt smo pokrenuli Jozo Ćurković, otac prior Dominik i ja. Naš neformalni razgovor se pretvorio u lijepu priču. Okupilo se oko pedesetak umjetnika iz Lijepe Naše i Bosne i Hercegovine, dajući tako međunarodni karakter ovoj koloniji. Posebna vrijednost su studenti Likovnih akademija iz Zagreba i Širokog Brijega. Cilj ovog našeg projekta je novčana potpora od aukcije koja će biti na blagdan Svetoga Ante, kako bi se pomoglo dovršetku samostana. Akcija je protekla jako dobro. Slikari i kipari su ostavili oko 200 vrijednih djela.“



Sudionici kolonije su: Amalija Albaneže, Ante Brkić, Ana Marija Botteri- Peruzović, Ji Suk Baek, Josip Benjak, Branimir Čilić, Zlatko Čular, Božo Drmić, Joško Fijuček, Jelena Lovrek, Janko Ivčić, Ivana Koren, Dubravka Mijatović, Fran Makek, Mate Ljubičić, Antun Krešić, Vladimir Meglić, Mijat Marić, Fabijan Lovrić, Franjo Primorac, Branko Antunović, Hrvoje Marko Peruzović, Zlatko Nežić, Ivan Prerad, Branimir Dorotić, Milica Krčmar, Jelena Azinović, Ivan Kovačić, Petar Mikulić, Stipe Renić, Katica Trumbetaš, Maja Tomas, Ana Smrzlić, Božidar Škofač, Davorka Vuletić, Vladimir Zopf, Nevenka Vlašić, Goran Milinković, Boris Vacka, Jure Semren, Kristina Zupčić, Kristina Brzoja, Adrijana Zupčić, Đurđica Benjak, Stipe Ivanišević.



Ji Suk Baek (Korea), akademska slikarica

O svojim impresijama Vladimir Meglič, akademski slikar, je rekao: „Drago mi je što sam se prijavio za koloniju u samostanu Svetog Ilije na Buškom jezeru. Nalazim se prvi put u ovom prekrasnom kraju, u veličanstvenom krajoliku. Bio sam već na više kolonija u Bosni i Hercegovini, ali ova je posebna. Zasebna zbog ljepote prirode, jezera, planina... Većinu kolega, prijatelja poznam od ranije, sa bivših druženja, a lijepo je što upoznajem nove ljude. Nadam se da ćemo se sretati u narednim druženjima u istom samostanu i na drugim kolonijama u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Bilo je poticajno, inspirativno raditi na sakralnim motivima, jer često te motive koristim u opremi sakralnih prostora. Zahvaljujem se organizatorima na pozivu, posebno hvala fratrima karmelićanima na toplom prijemu i brizi za sve nas. Još mogu reći i doviđenja na slijedećoj koloniji, slijedeće godine.“



Boris Vacka i Mijat Marić (veliko platno, Ante Gotovina ispred kipa Svetog Ilije)

Nakon zahvale za gostoprimstvo, fratrima i Jozi Ćurkoviću koji je donirao platna, boje, hranu i piće, te priredio nezaboravnu večeru na svom imanju, gdje je održana i pjesnička večer sakralnih pjesama koje su govorili sami autori: Kristina Zubčić, Maja Tomas, Branko Antunović i Fabijan Lovrić.



Sam domaćin, otac prior Dominik Magdalenić je rekao: „Kada se krenulo s razmišljanjima, neformalno, brzo se došlo do zaključka kako je ideja dobra i, krenulo se s realizacijom. Dolazak umjetnika je bio iznenađujuće radan. Po samom dolasku, odmah su tražili potrebni materijal i, prije nego su raspakirali stvari, krenuli s radom. Zato i jeste urađen velik broj djela, a moram priznati kako nisam očekivao ovako plodan i kvalitetan učinak. Ubrzo sam shvatio kako se ljudi poznaju, kako je to ekipa koja se dugo godina druži i uživa u zajedničkom radu. Sam objekt je prilagodljiv, prostorom i pozicijom zahvalan za rad. I u buduću, samostan će osim svoje duhovne dimenzije, otvarati vrata kulturnim djelatnostima za dobrobit ovoga kraja, jer nam je cilj vratiti stanovništvo na ove nesvakidašnje prostore. Samostan je blagoslovljen 2006. godine i svih godina njeguje suradničke odnose s lokalnim stanovništvom, kao i šire. Da nije toga, sigurno ne bi izgradili ovako velebno zdanje. Međutim, još je mnogo posla. Uređenje unutarnjih, ali i vanjskih prostora treba definirati spram projekta, a cijelo vrijeme obavljati sve poslove oko organizacije i održavanja u samostanu duhovnih i kulturnih sadržaja. Posebno je važno da u samostanu imamo etnološku zbirku, koja svjedoči o antropološkim, folklornim i drugim vrijednostima Hrvata Bosne i Hercegovine. U tom pogledu imamo zbirku narodnih nošnji od preko 120 kompleta iz mnogih krajeva Bosne i Hercegovine. To je jedinstvena zbirka, zbog toga što obuhvaća teritorij cijele Bosne i Hercegovine i nitko drugi nema takvu zbirku. O zbirci se brine otac Zvonko Martić, što je u neku ruku i njegov doktorski rad koji radi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, smjer etnologije. Njegovo stručno znanje će pomoći očuvanju ove vrijedne

baštine. Zbog toga planiramo izgraditi veći, muzejski prostor u kojem bi ova zbirka doživjela svjetlo ljepote i raskoši. Kako bi lakše prebrodili financijske teškoće, s ljudima iz ovog kraja, osnovano je dioničko društvo „Deminium“ čija je svrha ulaganje u ovaj kraj. Ulaganja su na polju turizma i kulture. Ovaj kraj je sačuvan, prirodno čist, zanimljiv u svim godišnjim dobima. Ideja nam je da se ljudi vraćaju i ovdje podižu obitelji, a da im mi pomognemo pri zapošljavanju na određenim poslovima vezanim za turističke usluge. Već sada ima pozitivnih pomaka, a nadamo se još boljim rezultatima u korist demografske slike.“

Knin, 19. prosinca 2010.

Fabijan Lovrić